



UNIVERSITATEA
CREȘTINĂ
PARTIUM

FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE

RO-410209 ORADEA, STR. PRIMĂRIEI 27.
TEL/FAX: (+40) 259 418 252
WWW.PARTIUM.RO

Universitatea Creștină Partium

Facultatea de Litere și Arte

Departamentul de Arte

Domeniul: Muzică

Plan strategic pe perioada 2020-2024

1. Programe de studii

- Departamentul de Arte dispune de două programe acreditate din domeniul muzical: Muzică (BA) respectiv Arta muzicală în contemporaneitate (MA).
- Programul de master a fost evaluat periodic de ARACIS în anul 2019, urmând ca specializarea Muzică să fie evaluată în anul 2021.
- Conform strategiei anterioare, am inițiat înființarea unui nou program, *Interpretare muzicală – Canto*, care este în curs de autorizare provizorie.
- Pentru următorul ciclu departamentul nu prevede înființarea altor specializări, doar dezvoltarea celor existente.

2. Resurse umane

Situația corpului didactic

- Corpul didactic care predă la cele două specializări acreditate ale Departamentului de Arte din domeniul muzical (BA, MA), alături de cadrele asociate (mai ales în cazul programului de master) acoperă în linii mari necesitățile procesului educațional conform standardelor ARACIS. În același timp, specializarea BA nu dispune de asistenți universitari, de aceea în perioada 2020/2024 este indicată scoaterea la concurs a cel puțin 1 post didactic de asistent, eventual a unui lector în domeniul educației muzicale.

- Specializarea *Interpretare muzicală – Canto*, presupune în perioada 2020/2024 scoaterea la concurs în sistem ascendent a aproximativ 7 posturi didactice (asistent, lector și conferențiar) pentru dramaturgie/operă, canto, acompaniament. Celelalte discipline din planul de învățământ (aproximativ 40%) pot fi acoperite cu titularii existenți.

3. Cercetare științifică

Situația cercetării științifice

- Din totalul cadrelor didactice titulare, aproximativ jumătate își desfășoară activități științifice corespunzătoare exigențelor impuse de statutul cadrelor universitare, cealaltă parte a colectivului având mai ales activități artistice.
- Colectivul, prin intermediul conducerii încurajează prin toate mijloacele posibile creșterea randamentului științific al colectivului: oferă informații despre proiecte de cercetare, conferințe și posibilități de publicare, acordând inclusiv suport financiar pentru acoperirea costurilor aferente acestor activități.
- Colectivul organizează anual un simpozion de muzicologie cu participare internațională, la care cadrele didactice sunt obligate să participe cel puțin odată la doi ani.

Puncte slabe

- Lipsa cu desăvârșire a publicațiilor de categoria ISI, respectiv numărul relativ redus a celor de categoria B.
- Prezența moderată în cadrul unor manifestări științifice internaționale (publicații, conferințe).

Soluții

- planificarea activităților științifice-artistice din partea cadrelor didactice la începutul fiecărui an universitar.
- inițierea la nivelul universității a modificării sistemului de evaluare a calității, în vederea introducerii unor elemente de motivare a personalului cu performanțe ridicate.

- Inițierea unor proiecte/programe de cercetare interdisciplinare din cadrul Facultății de Litere și Arte.
- Intensificarea relațiilor de parteneriat din țară și străinătate în vederea identificării unor noi oportunități de cercetare.
- Înființarea unei reviste de specialitate pe termen mediu, respectiv acreditarea acesteia.
- Deschiderea unei noi direcții de cercetare focalizate asupra interpretării muzicii vocale, organizarea unor workshopuri, conferințe și lansarea unor proiecte de cercetare în acest sens.

Puncte strategice de cercetare

- În conformitate cu statului regional al instituției noastre, colectivul de muzică al Departamentului de Arte urmărește primordial valorificarea resurselor culturale, artistice și științifice din regiunea Partium, precum și din întreaga Transilvanie.
- Celelalte domenii majore de cercetare materializate până-n prezent și preconizate vizează: educația muzicală, muzica bisericească, cultura muzicală contemporană, acordând o atenție sporită interdisciplinarității.
- Acestea se vor completa în anii următori cu cercetări și proiecte axate pe interpretarea vocală.

Măsuri în vederea creșterii calității activităților științifice și educative

- favorizarea acelor cercetări, din care rezultă cunoștințe reale și valorificabile.
- încurajarea perfecționării corpului profesoral, oferind informații și suport în acest sens.
- motivarea cadrelor didactice în vederea participării în programul de mobilitate Erasmus (2-3 cadre didactice anual).
- revizuirea sistematică a planului de învățământ și a fișei disciplinelor în consens cu cerințele actuale și stimularea elaborării materialelor didactice în beneficiul studenților (suport de curs, culegeri, partituri etc.).
- introducerea unor noi discipline conform cerințelor pieței.

- invitarea unor specialiști de înaltă clasă din țară și străinătate prin diferite programe, cum ar fi mobilitatea Erasmus, prin diferite proiecte de finanțare, respectiv prin intermediul Colegiului de excelență Janus Pannonius.
- analiza individuală a randamentului științific și didactic al fiecărui cadru didactic de către directorul de departament în vederea identificării problemelor și a găsirii de soluții.
- internaționalizarea cercetării prin lansarea unor proiecte comune, afilierea la organizații de profil, precum și prin formarea unor noi parteneriate axate pe cercetare științifică și artistică.
- organizarea regulată a unor cursuri de măiestrie și workshopuri cu specialiști de talie națională și internațională.

4. Studenți

Situația actuală

- În ciuda eforturilor de popularizare, a rezultatelor internaționale obținute de ansamblul coral al departamentului, a calității activităților educative și implicarea studenților în cercetări, precum și a creșterii semnificative a gradului de mulțumire a studenților, în ultimii ani cele două specializări a UCP din domeniul muzical a cunoscut o fluctuație a numărului de studenți.
- Preconizăm, că datorită specificului ei, noua specializare de interpretare va contribui în mod semnificativ la creșterea vizibilității specializărilor muzicale ale departamentului.
- În același timp, este necesară continuarea eforturilor pentru atragerea candidaților la admitere.

Soluții de îmbunătățire

- Continuarea realizării unor sondaje privind opțiunile candidaților potențiali în special din rândul liceelor de muzică din țară și din străinătate, implicit luarea de măsuri pentru îmbunătățirea atractivității specializărilor.
- Realizarea unui portal online al ansamblurilor corale de amatori din regiune, prin intermediul căruia colectivul nostru ar dobândi o vizibilitate sporită în rândul părinților, elevilor iubitori de muzică și participanți activi în viața corală a regiunii.

- O prezență mai accentuată pe platformele online, rețele de socializare, portaluri de specialitate.
- Inițierea unor proiecte, manifestări, workshopuri, programe de educație continuă pentru profesorii de muzică.
- Organizarea unor manifestări, workshopuri, concursuri din domeniul muzical pentru elevi.
- Intensificarea programelor din cadrul Zilelor porților deschise prin activități atractive.
- Extinderea acestor demersuri asupra regiunii limitrofe din Ungaria și nu numai.

Stimularea studenților

- Colectivul are un sistem de premiere publică anuală a studenților cu rezultate bune, cu ocazia unui eveniment de seamă, acordând diplome, premii sub forma unor cărți, la care se adaugă donațiile ocazionale, de asemenea împărțite conform aceleași principii.
- Continuăm sporirea prezenței în cadrul Colegiului de excelență Janus Pannonius, oferind atât cursuri și workshop-uri studenților, cât și suport financiar pentru proiecte artistice și de cercetare.
- Colectivul departamentului stimulează în continuare participarea studenților la proiecte științifice și artistice (de ex. Conferința Științifică a Studenților), în cadrul programului de mobilitate Erasmus, precum și pentru accederea lor la programe de practică profesională din străinătate.
- Intensificarea implicării studenților în organizarea diferitelor evenimente din cadrul departamentului.
- Identificarea și atragerea unor surse de finanțare pentru a oferi burse speciale pentru studenții cu rezultate excelente.

5. Dezvoltarea procesului educațional, relații profesionale

Dezvoltarea specializărilor existente

Rezultatele obținute de studenții BA și MA a programelor acreditate demonstrează o creștere continuă a calității procesului educativ și științific/artistic.

Puncte tari:

- rezultate bune ale studenților, gradul ridicat de promovabilitate
- calitatea ridicată a activităților artistice/științifice manifestată pe planul cercurilor specializării, a lucrărilor depuse pentru conferința științifică a studenților, respectiv pentru licență/disertație, și nu în ultimul rând rezultatele remarcabile ale absolvenților în concursurile pentru posturi didactice.
- realizări și rezultate deosebite ale ansamblului coral al departamentului, care în ultimii ani a câștigat numeroase premii și concursuri internaționale.

Neajunsuri:

- numărul relativ redus de materiale didactice (în special cursuri proprii) elaborate de cadrele didactice.

Soluții:

- programarea elaborării unor cursuri și a altor materiale necesare procesului de învățământ.
- introducerea și dezvoltarea treptată a unor platforme electronice alternative pentru a ușura accesul studenților la materialele didactice necesare.

Dezvoltarea relațiilor profesionale

- Departamentul urmărește să extindă relațiile de colaborare prin intermediul programului Erasmus cu cel puțin o universitate pe an.
- Este în curs de dezvoltare a unei colaborări cu Academia de Arte din Budapesta în vederea realizării unor cercetări comune, precum și eventual, lansarea unei noi reviste.
- Intenționăm să invităm în continuare anual cel puțin 3-4 specialiști recunoscuți din străinătate pentru susținerea unor cursuri și workshopuri, inclusiv în cadrul programului de mobilitate Erasmus.
- În cazul specializării Interpretare muzicală – Canto intenționăm să organizăm regulat workshopuri, cursuri de măiestrie în mod regulat (cel puțin 2 pe semestru).
- Prin intermediul simpozionului anual de muzicologie din cadrul departamentului, vom invita în continuare specialiști de marcă din țară și străinătate, inclusiv cu intenția de a intensifica relațiile cu instituțiile acestora.

6. Infrastructură

- Specializările din domeniul muzical au prin natura lor necesități de infrastructură sporite atât în privința spațiilor, cât și în cel al dotării.
- În momentul de față este în curs de proiectare un nou corp de clădire a universității, care poate oferi atât cantitativ, cât și calitativ infrastructura necesară celor două specializări existente și a noului program de studii.
- Până la finalizarea noului sediu, departamentul încheie contracte de colaborare cu instituții, pentru asigurarea unor spații suplimentare în special pentru studiu individual.
- Conform unui plan de dezvoltare aprobat de Fundația Sapiientia, este în curs achiziționare a unor pianine și pianee noi, care la finalizarea investiției va asigura numărul necesar de instrumente.
- În ciuda eforturilor din ultimii ani, amenajarea studioului acustic a rămas până în momentul de față într-o fază de proiect. Într-un termen scurt, va trebui identificat locația optimă și realizarea studioului conform proiectelor acustice elaborate, mai ales că departamentul dispune (datorită investițiilor semnificative din ultimii ani) de aparatura electroacustică și IT necesară.

Facultatea de Litere și Arte

Departamentul de Arte

Domeniul: Arte Plastice

Plan strategic pe perioada 2020-2024

1. Resurse umane

Situația corpului didactic

- în prezent, corpul didactic al Departamentului de Arte Plastice este capabil să acopere atât cantitativ (numărul de cadre didactice), cât și calitativ (titluri științifice de doctor, structura posturilor de predare) exigențele procesului educațional din cadrul celor două niveluri de specializare (BA, MA), prin implicarea cadre didactice asociate.
- Până în 2021 este necesar scoaterea la concurs a două posturi de conferențiar, un post de lector și două posturi de asistenți.

Situația doctoranzilor

- Departamentul dispune de 8 doctori, având în prezent 2 doctorand activ, care își va finaliza studiile de doctorat până în 2020, respectiv 2023.

2. Cercetare științifică

Situația cercetării științifice

- Din totalul de 11 cadre didactice toți își desfășoară activități științifice-artistice corespunzătoare exigențelor impuse de statutul cadrelor universitare.
- Departamentul, prin intermediul conducerii încurajează prin toate mijloacele posibile creșterea randamentului științific al colectivului: oferă informații despre proiecte de cercetare, conferințe și posibilități de publicare, acordând inclusiv suport financiar pentru acoperirea costurilor aferente acestor activități.
- Departamentul organizează anual workshopuri, expoziții, conferințe, festivaluri naționale și internaționale.

Puncte strategice de cercetare

- În conformitate cu statului regional al instituției noastre, Departamentul de Arte urmărește primordial valorificarea resurselor culturale, artistice și științifice din regiunea Partium, precum și din întreaga Transilvanie.
- Domenii de cercetare: comunicări vizuale, intermedia, animație, video, desen, foto.
- Intensificarea relațiilor de parteneriat din țară și străinătate în vederea identificării unor noi oportunități de cercetare.
- Înființarea unei reviste de specialitate pe termen mediu (până în 2022), respectiv acreditarea acesteia.
- Înființarea unei galerii contemporane P-ART, unde se va putea monitoriza activitatea cadrelor didactice și a studenților, respectiv artiștilor contemporani naționale și internaționale.

Creșterea calității activităților științifice și educative prin:

- favorizarea acelor cercetări, din care rezultă cunoștințe reale și valorificabile.
- încurajarea perfecționării corpului profesoral, oferind informații și suport în acest sens.
- motivarea cadrelor didactice în vederea participării în programul de mobilitate Erasmus (2-3 cadre didactice anual).
- revizuirea sistematică a planului de învățământ și a fișei disciplinelor în consens cu cerințele actuale și stimularea elaborării materialelor didactice în beneficiul studenților.
- invitarea unor specialiști de înaltă clasă din țară și străinătate prin diferite programe, cum ar fi mobilitatea Erasmus, prin diferite proiecte de finanțare, respectiv prin intermediul Colegiului de excelență VAN.

3. Studenți

Stimularea studenților

- Departamentul promovează studenții prin participare la diferite evenimente artistice și profesionale naționale și internaționale. (Studenții au obținut până în prezent mai multe premii și burse profesionale pe nivel național și internațional)
- Departamentul continuă să-și sporească prezența în cadrul Colegiului de excelență VAN oferind atât cursuri și workshop-uri studenților care acced la această organizație, cât și suport financiar pentru proiecte artistice și de cercetare.
- Colectivul departamentului stimulează în continuare participarea studenților la proiecte științifice, în cadrul programului de mobilitate Erasmus, precum și pentru accederea lor la programe de practică profesională din străinătate.

4. Dezvoltarea procesului educațional, relații profesionale

Proiecte de înființare a unor noi specializări

- Intenționăm acreditarea unei noi specializări de bază, Foto Video.
- Intenționăm acreditarea unei noi specializări de MA Curator de artă

Infrastructură

- Departamentul a acordat și acordă în viitor o atenție deosebită dezvoltării infrastructurii (achiziționarea echipamente de tehnică foto, video, cărți de specialitate) din fonduri proprii și prin atragerea unor fonduri externe, în vederea creșterii atractivității.

Atragerea de fonduri

- Comenzi de video spot și grafică publicitară, realizate de studenți.
- Prin proiecte de cercetare și artistice

Dezvoltarea relațiilor profesionale

- Departamentul intenționează să-și extindă relațiile de colaborare prin intermediul programului Erasmus. Până în prezent instituții de parteneri sunt:

Colegiul din Nyíregyháza (Ungaria), Colegiul Eszterházi Károly din Eger (Ungaria), Universitatea din Szeged (Ungaria).

- Este în curs programul Erasmus Intensive Program cu Colegiul din Nyíregyháza (Ungaria) și Universitatea din Presov (Slovacia), proiect care va continua și în viitor.
- Intenționăm să invităm în continuare specialiști recunoscuți din străinătate pentru susținerea unor cursuri și workshopuri, inclusiv în cadrul programului de mobilitate Erasmus.

Director de departament,

dr. Balázs Zoltán

Oradea, 26 mai 2020.